

Zo kan u ons vinden:



Van 14 maart tot 5 april 2010

DE PROFUNDIS



La Mamma

hannah v.z.w.
hannah

Hannah v.z.w, Mechelsesteenweg 361,
3020 Herent
tel. 016 23 85 74
e-mail: hannah@hannah.be
web: www.hannah.be

Schilderijen van
Julia Peeters

TENTOONSTELLING

DE PROFUNDIS

met werk van **Julia Peeters**
in de **O.-L.-Vrouwkerk van Herent-centrum**

Hannah v.z.w. toont religieuze en spirituele schilderijen in een oude kerk van een levende parochie

Opening op zondag 14 maart om 16 uur

Rien Wevers verwelkomt de aanwezigen namens de parochie

Dirk Hanssens osb, prior van de Abdij Keizersberg situeert het werk.

Gevolgd door een rondgang door de kerk en een receptie.

De tentoonstelling “De Profundis” is open: elke dag van 9u tot 17.30u behalve op 21 maart tussen 14 en 16 u (doopviering) geen rondgang mogelijk tijdens de liturgische vieringen

Vrijwilligers verzekeren de permanentie en heten de bezoekers welkom.

Een aantal profane, kleinere werken van Julia Peeters zijn tentoongesteld in Hotel Carpinus, tegenover de ingang van de kerk

Julia Peeters

Zij groeide op in Antwerpen en zoals ze werd, schildert ze: fel en geconcentreerd.

Na een opleiding aan de Koninklijke Academie voor Schone Kunsten in Antwerpen, koos ze voor het onderwijs en ze was 35 jaar lang, met vaste hand en met bezieling, directrice aan de Kunstacademie in Wilrijk.

Eens op pensioen begon ze weer voluit te schilderen: beweeglijke stillelevens, paarden, bloemen, vissen en verstilde oceaanstomers.

Sinds enkele jaren maakt ze, uit de diepten van haar levensbesef, religieuze en spirituele doeken. Ze verbindt de oeroude verhalen met de eigentijdse realiteit zoals ze die zelf beleeft.

Haar doeken zijn monumentaal, intens van kleur, figuratief en expressief en onderbouwd met symbolen. Haar verwijzingen naar hier en nu maken het werk tot een aanklacht en een bede: “*De Profundis clamavi ad te Domine*. Uit de diepten riep ik tot U, Heer”

Het wordt een roep om recht, om mededogen, om solidariteit, om zorg. En een kreet van angst en rouw. Maar ook een aarzelende aanzet tot hoop en vertrouwen.

De doeken van Julia Peeters worden opgesteld in dialoog met de kunstwerken die in de kerk aanwezig zijn. Door die opstelling worden de oude werken weer onder de aandacht gebracht en in hun tijds kader geplaatst.