

Clemens Maassen

Labyrint of doolhof ?

Voor mij is schilderen het me begeven in iets waarvan ik vooraf niet weet of het een labyrint of doolhof zal zijn. Als ik vind dat een schilderij af is, blijkt het dan ook meestal een mengvorm te zijn geweest. Omdat ik de kern vooraf toch niet ken, begin ik niet met een vooropgezet plan en vraag ik me ook niet af of ik voldoende inspiratie heb. Soms bewandel ik bijna letterlijk de rustige weg en begin voorzichtig links- of rechtsboven op het witte doek. Vaak begin ik maar meteen met een verrassende wending door op het doek bijna willekeurig wat vlakken en lijnen aan te brengen. Rustige paden worden vervolgens afgewisseld met ingrepen die nieuwe perspectieven moeten bieden. Die leiden of tot een dwaalspoor, een doodlopende weg in de doolhof, of maken al iets van de kern van een labyrint voelbaar. Als ik tenslotte denk dat het schilderij af is, hang ik het in mijn atelier aan de wand en ben de volgende dag zeer benieuwd naar wat ik gemaakt heb. Steevast zie ik dan enkele storende details die correctie behoeven. Na enkele weken weet ik of het schilderij echt af is. Dat is als ik er dan mijn ogen over kan laten dwalen zonder me af te vragen wat ik er aan zou kunnen of moeten veranderen. Het schilderij is dan zichzelf, volwassen, geworden.

Voor de een zal het zien van mijn werk overkomen als het dwalen in een complexe doolhof. Dat kan als een uiterst irritante bezigheid ervaren worden, maar ook als een aangenaam spel. Een ander zal geen last van die complexiteit hebben en het kijken naar het werk ervaren als het lopen van een labyrint. Naast de betekenis die het voor mezelf heeft, maken die spelers en vooral de labyrintlopers het voor mij de moeite waard mijn werk te blijven doen.

Clemens Maassen

september 2009



Studeerde Architectuur aan de Technische Hogeschool in Delft. Was architectuurdocent, en later docent Handtekenen, aan de Technische Universiteit in Eindhoven. Nam deel aan diverse teken- en schilder cursussen en organiseerde tal van teken- en schilder reizen in o.a. Frankrijk, Tsjechië en Italië. Volgde schilderlessen bij Jan Martens. Nam deel aan kunstmanifestaties in o.a. Maastricht, Eindhoven, Reijmerstok en Borgloon. Woont en werkt in Maastricht.

Exposities

- 1995 'Aandenkens', TU Eindhoven, expositie van reisschetsen.
- 2002 Galerij de Kort, Bladel, schilderijen en werken op papier.
- 2003 Galerie REM, Jabbeek, schilderijen en werken op papier.
- 2004 Raadhuis Heerlen, werken op papier.
- 2005 Mosa-art Galerie, Katwijk, werken op papier.
- 2006 'Onderhuids', TU Eindhoven, installatie, tekeningen en schilderijen.
- 2007 Galerie Artega, Valkenburg, schilderijen en werken op papier.
- 2008 Terminal Eindhoven Airport, schilderijen.
- 2009 Galerij de Kort, Bladel, schilderijen en werken op papier.
- 2009 Restaurant de Cuyp, Maastricht, schilderijen en werken op papier.

LABYRINT

Trix Van Heden

glas

Clemens Maassen

schilderijen

Van 4 oktober tot 8 november '09

Vernissage zondag 4 oktober om 15 u
Walter van der Perren zet bakens uit
voor zoekers.

***in het Hannah-huis,
Mechelsesteenweg 361,
3020 Herent***

hannah
perren

Trix Van Heden

"Ik ben graag bezig met vormen en kleuren. Tekenen en schilderen zijn interessant maar ik heb een meer solide materiaal nodig om mij in uit te drukken. Ik wil experimenteren met materiaal en het naar mijn hand zetten.

Glas is voor mij een boeiende materie en heeft vele uitdrukkingsmogelijkheden en realisatietechnieken. Het accentueert het lijnenspel en geeft de kleuren levendig weer. Mijn werk is kleur en lijn maar door de stukken op elkaar te plaatsen wordt het driedimensioneel. Er komt ruimte bij en in die ruimte druk ik mijn zoeken uit. In de labyrinten die ik maak, zoek ik naar de rode draad.

Ik merk hoe ik balanceer tussen evenwicht en uitdaging in mijn assemblages.

Als technieken gebruik ik fusing, vormsmelten, zeefdrukken op glas, zandstralen en glas in lood."

Geboren in Berlare in 1946

2005 – 2009 Monumentale Kunsten Glas aan de Koninklijke Academie voor Beeldende Kunsten in Mechelen o.l.v. Bavo Tiebos.

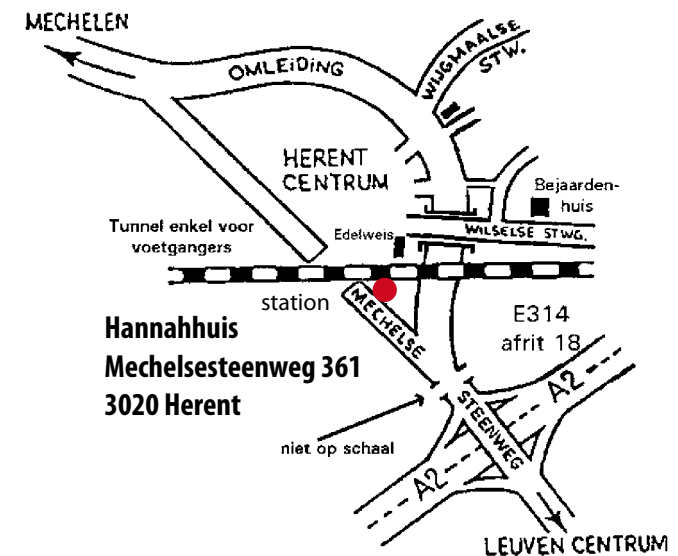


Tentoonstellingen

- 2009 *Eindejaartentoonstelling extra muros* 27, 28 en 29 juni
Monumentale Kunsten Glas, Koninklijke Academie voor Beeldende Kunsten, Mechelen
Het Kolveniershuis, Sint-Jacobstraat 62, 2800 Mechelen
Workshop met het kunstatelier van Ave Regina, Lovenjoel
Aansluitend deelname aan de tentoonstelling Kunst in 't Park op het domein van Ave Regina.
- 2008 *Project KAN-NI-BAAL*
Een festival van de Academie en het Conservatorium van Mechelen.
Realisatie van een monumentaal glasraam met als titel de "Tango" in de Sint-Janskerk te Mechelen.
Beeld en Kunst
Groepstentoonstelling van het BeK-huis, Groot Park 3, Lovenjoel.
- 2007 *Diafaan3*
Tentoonstelling van hedendaagse glaskunst in het Sint-Elisabethbegijnhof in Sint Amandsberg

Zo kan u ons vinden

- aan het fietspad naast de spoorweg Leuven-Brussel
- aan het station van Herent; stoptrein Leuven-Brussel, in het week-end elk uur, in de week om het half uur
- met de autobus nr 4, 285 of 652 tot Herent station
- met de auto (zie plan hieronder of op de webstek: <http://locatie.hannah.be>)
- parking in de nabije omgeving



Open tijdens de tentoonstellingen:
dinsdag van 9u30 u tot 12u
vrijdag, zaterdag en zondag van 14 tot 18 uur
op afspraak: tel. 0476 / 43 16 53
of per e-mail aan: hannah@hannah.be
www.hannah.be