

Anne CORNIL

beelden



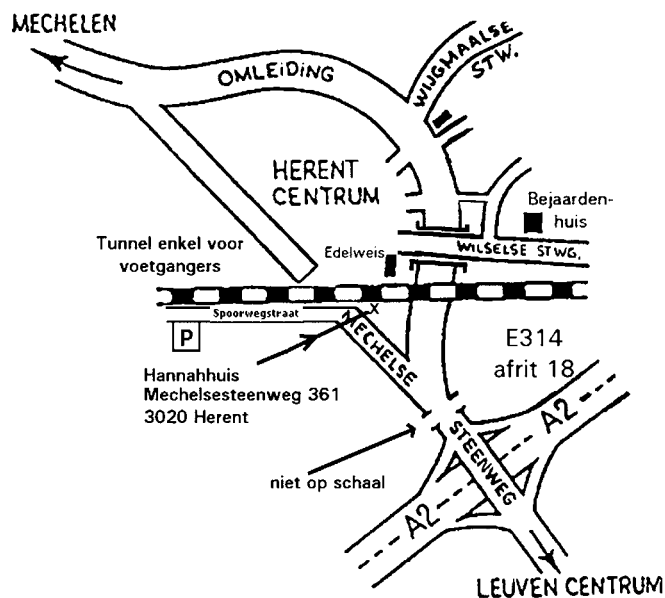
29 november tot 3 januari 2010

domus

29 november tot 3 januari 2010

ZO KAN U ONS VINDEN:

- aan het fietspad naast de spoorweg Leuven-Brussel
- aan het station van Herent; stoptrein Leuven-Brussel, in het week-eind elk uur, in de week 2 maal per uur
- met de autobus nr. 4, 285, 284 of 652 tot Herent-Sergeystraat of Herent station
- met de auto (zie plan): parking in de nabije omgeving en op het nieuwe parkeerterrein langs de Spoorwegstraat (links)



Alexey TEREININ

schilderijen



hannah
huis

Hannah-huis Herent

WELKOM

- op het **concert** op zaterdag 28 november om 20u30. **Marianne Verstegen** speelt clavecimbel en **Jos Stroobants** draagt poëzie voor. Bijdrage 10 euro.
- op de feestelijke **Kerstbrunch** op 26 december om 11u30, gevolgd door een concert met **Lode Luts** aan de piano en **Herman Van Puyenbroeck** aan de cello. Bijdrage 20 euro.

Open:

- elke dinsdag van 9u30 tot 12u30
- elke vrijdag, zaterdag en zondag van 14 tot 18 uur
- op afspraak (tel. 016/23 85 74 of e-mail: hannah@hannah.be)

Kerst- en Nieuwjaarsdag gesloten.

Van 29 november 2009 tot 3 januari 2010



*met beelden van Anne Cornil
en schilderijen van Alexey Terenin*

*Opening, gevolgd door receptie,
op zondag 29 november om 15 u*

hannah
psiusp

Hannah-huis
Mechelsesteenweg 361, 3020 Herent
(vlak bij het station van Herent-centrum,
kant Leuven).

Kijk op onze website voor meer
informatie (<http://www.hannah.be>)

ALEXEY TEREININ – Wonen in verhalen

Een gedroomde stad, getekend en geschilderd en een gedroomd huis. Alexey Terenin is architect van opleiding, was ontwerper van theaterdecors en is nu schilder. Zijn werk geeft vorm aan eeuwenoude mythen waarbij de personages staan voor zoveel verlangens. Zijn doeken ogen etherisch, bijna onwezenlijk. Soms neigt hij naar realisme, soms naar surrealisme. Hij laat zijn personages wonen in verhalen waarin het onzegbare de essentie is. Zijn huizen tonen zich als symbool en als skelet. Af te werken, in te vullen. De kijker wordt op zijn honger gelaten en terug geworpen op zijn eigen verborgen dromen. Een architect ontwerpt huizen, bouwt ze, levert ze op. Terenin voleindigt niet. Hij schildert slechts de oervormen van wonen en van thuis komen. De architectuur van Praag en Moskou inspireert hem. Maar deze vormen slechts een raamwerk en achtergrond waarin een universeel heimwee naar geborgenheid gestalte krijgt.

Alexey Terenin volgde in Moskou een opleiding als architect en is sinds 1994 actief als schilder in Praag. Hij had sindsdien meer dan 50 tentoonstellingen in binnen- en buitenland. In 2007 was hij reeds de gast in Galerij Hannah in Herent.

ANNE CORNIL – Ontmoeting met de steen

Wanneer Anne Cornil een steen vindt (of vindt de steen haar?) gebeurt er eerst iets wat de steen tot partner maakt in een creatieproces. De steen wordt bekeken, beluisterd, gewikt, gewogen, beklopt en gestreeld. Tot een eerste aarzelende beitelslag het werk in gang zet. Gaandeweg, al beitelend en kappend groeit er uit de steen een beeld: een boom, een mens, een groep, een huis, een stad. Hoe hard de steen ook: graniet, marmer, witsteen, de vorm wordt slagvaardig gekapt, met precisie. Maar elke slag is ook een gebaar van tederheid. Om de kern van de steen, zijn zeggingskracht, bloot te leggen. Anne vindt een steen, maar de steen wordt pas onder haar handen tot beeld. Met genoeg autonomie om daarna tussen de mensen te kunnen wonen.

Anne Cornil is geboren in Brussel in 1939. Opleiding in aan het Hoger Instituut voor beeldende kunsten in Ter Kameren, bijkomende vorming in Salzburg en Belgrado. Zij leeft en werkt nu in Werchter.