

# Vzw Hannah vangt al vijf jaar vluchtelingen op

HERENT

De vzw Hannah vangt al bijna vijf jaar vluchtelingen op en organiseert zes keer per jaar een tentoonstelling in het 'Hannah-huis' aan de Mechelsesteenweg in Herent. «Kunstenaars die uit de andere hoek van de wereld komen, tonen bij ons aan dat ze kunnen samenwerken», zegt voorzitter Leni Creuwels.

## KATRIEN ICKX

Alles begon zo'n dertig jaar geleden toen Leni Creuwels (61) les gaf in het Sancta Maria-instituut in Leuven. «Er waren toen uitwisselingsprojecten tussen leerlingen uit Leuven en Praag. We organiseerden ook tentoonstellingen met Tsjechische kunstenaars om die projecten te financieren.» Toen Leni vijf jaar geleden met pensioen ging, kwam het idee opnieuw bij haar op. «Ik wou niet in het zogenaamde zwarte gat vallen en daarom hebben we de vzw opgericht. Met zes à zeven mensen werken we heel actief samen. We hebben ook een vrouwen-groep opgericht. Jonge Vlaamse oma's en vrouwelijke vluchtelingen komen er samen en leren elkaar kennen. We spreken Neder-

lands en geven informatie over onder meer de Belgische staatsstructuur en de sociale zekerheid. Samenkomen en aan elkaar wennen is het belangrijkste en allerlei activiteiten helpen daarbij.»

## UITSTAPJES

De vzw regelt ook uitstapjes voor de gezinnen. «Wachten op een verblijfsvergunning is vaak frustrerend en zorgt voor onzekerheid. Daarom gaan we soms wandelen in de Ardennen of aan de zee. We hebben ook eens de vaarttocht tussen Leuven en Mechelen gemaakt.» De vluchtelingen dragen zelf de helft van de kosten. «Via het OCMW hier in Herent krijgen we ook financiële steun van het cultureel participa-



Voorzitter Leni Creuwels van de vzw Hannah met een werk van Mashid Shamseddin, een Iraanse vluchteling. Foto Vertommen

tiefonds. Maar de meeste vluchtelingen zijn trots dat ze zelf iets kunnen bijdragen. Moeten krijgen, is veel moeilijker dan kunnen geven.»

## KUNST

De vzw Hannah organiseert ook

zes keer per jaar een tentoonstelling. «We zorgen altijd voor minstens twee kunstenaars. Iemand van hier en iemand uit het buitenland stellen hun werk samen voor. Zo willen we aantonen dat mensen die uit de andere hoek van de wereld komen, kun-

nen samenwerken. Tijdens onze eerste voorstelling heeft één van onze Iraanse vluchtelingen, Mashid Shamseddin, haar werk voorgesteld. Het schilderij met daarop één van haar zussen, die ze erg miste, koester ik nog altijd», besluit Leni Creuwels.