

Marie-Jo Dethise, biografie

“Marie-Jo Dethise” werd in 1948 geboren als Marie-Josée Trussart.

Van kindsbeen af was ze reeds gepassioneerd door het tekenen en droomde ze ervan om kunstschilder te worden. Het begon met drie jaar studie aan het instituut Saint Luc - Arts Plastiques in Luik.

In 1972 huwde ze en er kwamen drie kinderen. Al haar tijd ging vanaf dat ogenblik naar haar gezin als “moeder aan de haard”. De artistieke aspiraties verdwenen naar de achtergrond Maar de drang om zich te uiten via doek en penseel verdween niet echt.

In 1989, tijdens een vakantie in de Loirestreek, laaide de artistieke vlam weer op en maakte ze een reeks aquarellen.

Zielsgelukkig met deze wedergeboorte en gesteund door uitstekende kritieken, nam ze het penseel opnieuw ter hand om zich voor te bereiden op een solo tentoonstelling in het Cultureel Centrum van Marche-en-Famenne in 1992.

Na lange jaren veel voldoening te hebben gevonden met het aquarelleren, ontdekte ze de acrylverf. Door de verf te verdunnen werkt ze ermee op dezelfde manier als bij het aquarelleren.

Dank zij haar creativiteit en spontaniteit, maakt ze abstracte naast zeer persoonlijke composities. Het is telkens de weerslag van innerlijke harmonische ervaringen maar ook van momenten van geluk, opstandigheid of melancholie.

Naast haar werk in haar atelier begeleidt ze workshops voor kinderen en volwassenen, niet alleen vanuit een behoefte om technieken aan te leren maar vooral om haar passie te delen.

Exposities:

- Selectie van verschillende Salons:
 - Nationaal salon van de Aquarel te Namen in 1995 en 1999
 - Lentosalon van de Aquarel te Libramont in 1992, 1993, 1994, 2006
- Solo tentoonstellingen:
 - Cultureel centrum van Marche-en-Famenne in 1992
 - Bij een kunstcriticus in Famenne in 1994
 - La Vieille Cense te Marloie in 2000
 - In het kasteel van Aye in 2010
- Groepstentoonstellingen:
 - Samen met andere kunstenaars in 1994, 2000, 2005, 2011 en 2012.