



Kakayi

(Irak & Gent)

kalligrafie en acryl

U kan ons zo vinden

Het Hannah-huis ligt vlak bij het station van Herent (Leuvense kant):

Mechelsesteenweg 361

- Met de fiets tot voor de deur
(HST-fietspad Leuven-Brussel komt langs het Hannahhuis)
- Met de autobus uit Leuven (lijnen 4, 285 of 652)
- Met de auto (zie plannetje)

Er is ruime parking in de aanpalende straten of achter "De Kouter", het nieuwe Huis van de Gemeente in de Spoorwegstraat



Hannah vzw

Mechelsesteenweg 361

3020 Herent

(aan de Leuvense kant van het station)

tel. 016 23 85 74

e-mail hannah@hannah.be

web: www.hannah.be



Koen Wisse

(Houwaart)

sculpturen

Arabesken

een tentoonstelling in het
Hannah-huis te Herent

van 21 april tot 19 mei 2013

De tentoonstelling is open:

donderdagavond van 18 u tot 21 u

vrijdag-, zaterdag- en zondagnamiddag van 14 u tot 18 u

en op afspraak (016 23 85 74)

Vernissage op zondag 21 april van 15 u tot 18 u

in aanwezigheid van Kakayi en Koen Wisse

Hartelijk welkom.

hannah
huis



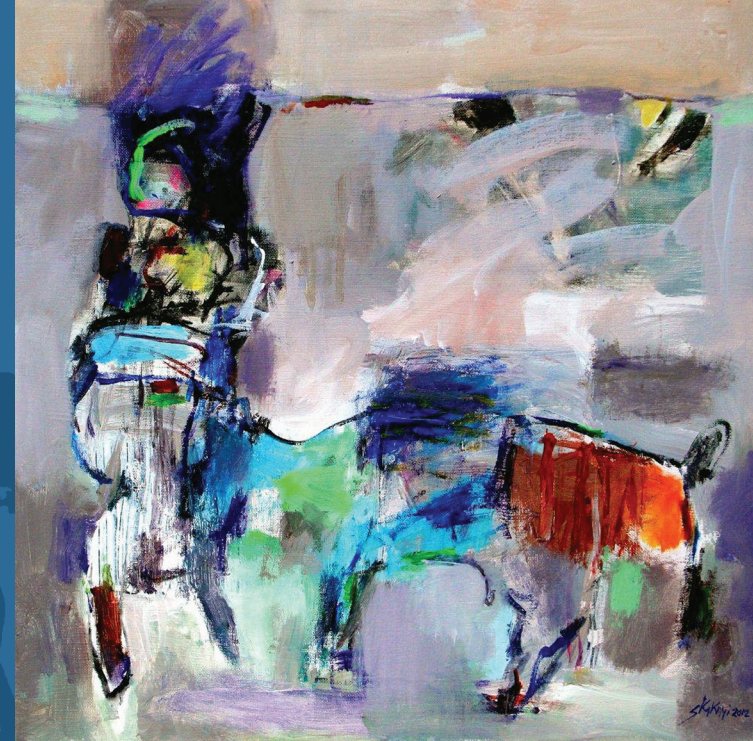
Koen Wisse

Koen Wisse is een jonge beeldhouwer met een passie voor hout. Hij begon met tekenen tijdens zijn wandelingen in de natuur: later werd dat houtsnijden. Na architectuurstudies volgde hij een opleiding meubels maken. Voor Koen moet het niet strak zijn. De organische vormen en materialen die de natuur aanbiedt dagen hem uit. Hij kapt de boom of vindt, of krijgt hem.

Al doende worden stammen en takken omgevormd tot arabesken waarin de boom terug tot leven komt. Hij legt de lijnen, de sapstroom en de kleuren bloot en maakt de kern zichtbaar.

Zijn meubels zijn juweeltjes: zwevend en solide, functioneel en verrijkt met beeldhouwwerk. Het zijn meubels om een huis rond te bouwen: zo bruikbaar, nog ruikend naar het bos waar ze ontstonden en met het uitzicht van drie-dimensionele kalligrafie.

[www.koenwisse.com]



Kakayi

Kakayi groeide op in Iraaks Koerdistan. Vijftientig jaar na het drama in Halabja woont en schildert hij in Gent. Zijn grafische opleiding kreeg hij in Irak en aan de Gentse academie. Vanuit zijn culturele achtergrond tekent en schildert hij kalligrafische verzen, geïnspireerd door de Koran en de grote dichters uit de regio. Naast esthetisch uitgepuurde kalligrafische tekeningen en etsen presenteert Kakayi schilderijen die aansluiten bij een meer recent, Westers levensgevoel.

In Arabische paleizen was de kalligrafie de verwoording van de eeuwenoude cultuur en taal van de regio. De banieren decoreerden de muren zoals wandtapijten. Kakayi mengt zijn kennis en kunde van schilderkunst om de contrasten van de klassieke wit-zwart tekens te verzachten hetgeen zijn werk lyrischer en universeel maakt.

[kakayicalligraphy.webs.com/]