



Jérôme GALVIN

(Moustiers-Ste-Marie, FR)

Zo kan u ons vinden

- aan het fietspad naast de spoorweg Leuven-Brussel
- aan het station van Herent; stoptrein Leuven-Brussel, in het week-end elk uur, in de week om het half uur
- met de autobus nr 4, 285 of 652 tot Herent station
- met de auto (zie plan hieronder of op de webstek: <http://locatie.hannah.be>)
- parking in de nabije omgeving



Hannahhuis
Mechelsesteenweg 361
3020 Herent

Hannah vzw
 Mechelsesteenweg 361
 3020 Herent
 (aan de Leuvense kant van het station)
 tel. 016 23 85 74
 e-mail: hannah@hannah.be
 web: www.hannah.be



Karine GUTSCHOVEN

(Herent)



CONTRAST

een tentoonstelling in het
Hannah-huis te Herent

van 29 april tot 27 mei 2012

De tentoonstelling is open:

- donderdagavond van 17u tot 21 u –
- vrijdag, zaterdag en zondag van 14u tot 18u –
- en op afspraak (016 23 85 74)

Vernissage op 29 april van 15 tot 18 u
in aanwezigheid van Karine Gutschoven,
met een inleiding door Mieke Peeters.

Hartelijk welkom.

10 mei om 20u: POEZIE IN MEI

19 mei van 9u tot 16u: Workshop schilderen met Karine Gutschoven.

Inschrijven en info: www.hannah.be.



Karine GUTSCHOVEN

Karine zoekt in haar schilderijen een ultiem, maar altijd wisselend, evenwicht tussen vormen en kleuren.

Ze koestert de harmonie waaraan haar werken hun identiteit danken. Beheersing is voor haar tot kunst geworden. Maar meer dan vroeger verschijnen er de ronden en de waaiers in zachte overvloeiingen. Het strakke wordt aangevuld met zachtere contouren en gedurfdere expressie. Maar het blijft orde, een baken en een mijlpaal.

hannah
hannah

Jérôme Galvin

Op de eerste dag schiep God de chaos. De mogelijkheid tot zoveel en tot nog meer. Jérôme voelt zich thuis in die wereld na de oerknal waarin alles nog moet beginnen en waarin het experiment heilig is. Hij maakt voorwerpen in keramiek die doen denken aan potten, aan vazen en schalen. Soms kleurt hij zijn werken met kleurslib, soms met glazuur. En op elke pot schrijft hij in onleesbare tekens een deel van zijn eigen verhaal. Zijn keramiek heeft iets van lente, van de chaos van openbarstende knoppen.