

Palestijnse Circusschool voor kinderen

Kinderen in Palestina worden elke dag geconfronteerd met het geweld en de uitzichtloosheid.

Zij missen een gevoel van veiligheid en vertrouwen in de toekomst. Shadi, een Palestijnse dramaleraar in Jeruzalem was er van overtuigd dat een eigen Palestijns circus voor de kinderen een zeer heilzame invloed zou hebben. Optreden voor een publiek, stijlvol bewegen, perfecte acts brengen: het kan allemaal geleerd worden. Emoties mogen tonen en tezelfdertijd beheersen, leren omgaan met elkaar op een fijnzinnige manier en zeker ook leren lachen en plezier maken: een circusschool

zou dat allemaal mogelijk maken En voor de ouders zou het een mogelijkheid zijn om trots te zijn op de prestaties van hun kinderen. Sedert 2006 is de circusschool er, nu met 80 leerlingen en actief in Ramallah, Jenin en Hebron. Er worden trainers gevormd, dikwijls met de hulp van buitenlandse artiesten. Met ondermeer een boekenproject, een stoelenproject, een vliegerproject en dit all-roundproject wordt de circusschool ondersteund, niet alleen financieel, maar ook moreel.

De kunstenaars en de galerij delen met de Palestijnse circusschool.

<http://www.palcircus.ps>



Foto: Véronique Vercheval

Het teken- en schilderatelier van Pasty - Leuven

Het atelier is een plaats waar mensen elkaar kunnen ontmoeten door middel van een gemeenschappelijke interesse voor kunst. Er wordt getekend en geschilderd, er worden ook verhalen en ervaringen uitgewisseld.

We bezoeken regelmatig tentoonstellingen in Leuven, Brussel, Gent enz. . . Het werken in het atelier kan heel inspirerend en stimulerend zijn: door te kijken naar elkaars werk. In kunstboeken en op expo's worden vaak nieuwe ideeën opgedaan en uitgewisseld. Kijken hoe anderen grenzen verleggen en experimenteren met nieuwe vormen, kleuren en technieken kan inspirerend zijn om zelf nieuwe wegen te verkennen. Elke deelnemer is vrij om op zijn of haar eigen tempo en volgens eigen niveau te werken. Zo krijgt iedereen de mogelijkheid om een eigen creatief proces te maken zodat op die manier ook diversiteit ontstaat. Iedereen is welkom in het atelier, met of zonder ervaring. Wat de deelnemers van dit atelier met elkaar gemeen hebben, is de zin om zelf creatief bezig te zijn. Wij vinden het belangrijk dat er een aangename sfeer is, die het plezier om te werken en verhalen uit te wisselen in een vertrouwde omgeving mogelijk maakt.

Het is de eerste keer dat we naar buiten komen met werk van deelnemers aan het atelier. Er was veel inspiratie voor het thema "circus" en er werd met veel enthousiasme gewerkt.

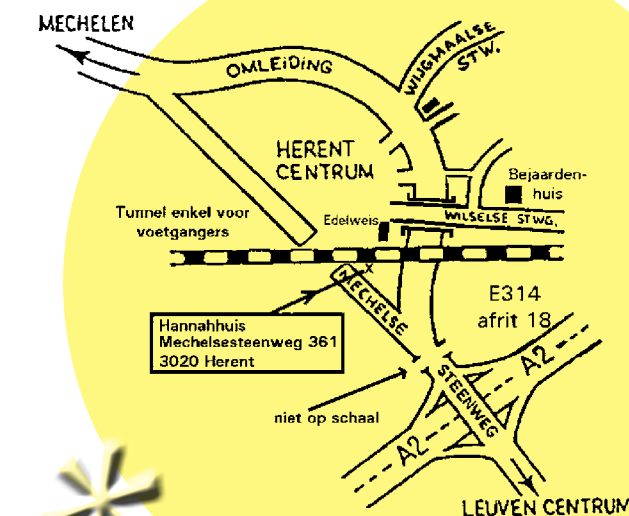
Het feit dat een deel van de opbrengst aan een sociaal project zal geschonken worden, biedt ons de mogelijkheid om ons op een creatieve manier te kunnen inzetten voor anderen.

Het atelier is gelegen in de Ravenstraat in Leuven (in het klooster van de Paters Dominicanen) en is open elke dinsdag van 10.30u tot 13u.

Pasty vzw, Lindensestraat 1, 3010 Kessel-Lo, tel. 016/29 53 01
<http://users.belgacom.net/pasty>

U kan ons vinden

- Bij het station in Herent Centrum aan de Leuvense kant van de tunnel.
- Komend van Leuven, niet de Omleiding rond Herent nemen, maar na Bloemenrijk en Spar links houden en de oude Mechelsesteenweg nemen.
- Komend van Mechelen op de Omleiding (Ring) rond Herent, na de twee viaducten eerste straat rechts nemen.
- Met de fiets het fietspad volgen naast de spoorweg van Leuven naar Brussel.
- Met de stoptrein Leuven-Brussel: tijdens de werkdagen 2 x per uur, tijdens week-ends om het uur. De trein stopt voor de deur!



Met toeters en bellen

Tentoonstelling in het Hannah-huis van 26 april tot en met 31 mei 2009 met werk van Pasty, Ut Glaashoek en Paul de Win

Zondag 26 april om 15 u in het Hannah-huis

Vernissage in aanwezigheid van de kunstenaars Een woord van de heer Vermeylen, circusspecialist, Jo De Clercq, schepen van Herent en Willy Kuijpers, burgemeester. Animatie door "Circus in Beweging" en een glas aangeboden door de organisatoren.

Woensdag 29 april om 20 u in de Nok, GC De Wildeman, Herent

Lezing: "Een circusschool voor kinderen in Palestina" door H el ne Huybens en Joris Devlieghere en de gemeentelijke bibliotheek.

Het circusproject wordt gerealiseerd met de steun van Herent-Zuid, de Gemeentelijke Raad voor Ontwikkelingssamenwerking, de Gemeentelijke Bibliotheek en het GC De Wildeman.

Hannah Interculturele Projecten vzw
Mechelsesteenweg 361, B-3020 Herent

Dinsdag van 10u tot 12u30

Vrijdag, zaterdag en zondag van 14u tot 18u

Tel. 016 - 23 85 74 Fax 016 - 23 74 31
Email: hannah@hannah.be
Web: <http://www.hannah.be>

hannah
vzw



De Clown, Ingrid A., Pasty



De dompteur, Rik Waterval, Ut Glaashoes



Paul de Win

Paul de Win Maastricht

ut Glaashoes Maastricht

Hij werd geboren in Maastricht in 1941 en werd een enthousiaste leraar aan de onderwijzersopleiding en een kunstenaar met een knipoog naar mensen. Kunst maken leerde hij aan de avondopleiding en de stadsacademie. Zijn werk is regelmatig te zien op tentoonstellingen en staat permanent in enkele Nederlandse galeries.

Hij beheerst zowat elke handvaardigheid en gebruikt deze bij de bouw van een universum voor zijn mensen uit klei.

Kleden, sluiers en maskers verhullen en beschermen. Dozen en laden, kistjes en kastjes, tempeltjes en tombes: het zijn allemaal beschuttingen rond de mensen van Paul de Win.

Maar hier, in dit circus geven de mensen zich bloot. Ze balanceren op hun fiets de wereld rond, wiegen op hun hoge uitkijkstoel en schrijden met voorzichtige tred over het gespannen koord. In hun handen fladderen de duiven en laat het deze keer dan vredesduiven zijn. Maar wie goed kijkt, ziet meer dan het plezier van het circus, ziet ook de uitdaging, de spanning en de voldoening: "Yes, I can, yes I can".

Paul de Win houdt van mensen die echt zijn: van mensen zonder pose en van kinderen. Hij is een supporter van het eenvoudige kunnen, het ingespannen leren, de kleine en grote triomf van het resultaat. Daarom werkt hij, "de meester", ook mee als vrijwilliger in Ut Glaashoes en staat hij een deel van de verkoop van zijn werk af voor de Palestijnse circuschool voor kinderen.

Als leraar weet hij wat creativiteit kan betekenen voor mensen. Paul wil mensen het leven gunnen. Hij laat hen balanceren op hun mogelijkheden, doet hen over hun muur kijken en hij vangt hen op als ze dreigen te vallen. En dat alles met een milde humor die rust geeft en veiligheid.

Ut Glaashoes is een galerie, atelier en kunstuitleencentrum van Radar. De organisatie Radar biedt ondersteuning aan mensen met een verstandelijke en/of lichamelijke beperking in de regio Nederlands Zuid-Limburg.

In 1996 is een groep markante kunstenaars gestart met het uitdrukken van hun gevoelswereld, hun leven en hun interesses in uiteenlopende kunstvormen.

Succesvolle exposities bij gerenommeerde galerieën in Zuid-Nederland bevestigden de overtuiging een eigen atelier met expositieruimte en kunstuitleen te beginnen. Uitwisseling en samenwerking met collega - kunstenaars staan regelmatig op het programma.

Bezoekers zijn welkom om in het atelier het creatieve proces van de kunstenaars te volgen, die er op een inspirerende wijze gestimuleerd en begeleid worden.

Voor dit circusproject worden ze begeleid door het eigen team van creatieve begeleiders en door Paul de Win die hen vooral stimuleert bij het maken van ruimtelijke objecten.

Ut Glaashoes
Wilhelminasingel 67
6221 BG Maastricht
T: 043 - 358 11 40
E: utglaashoes@radar.org
I: www.utglaashoes.nl